

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №8»
г. Назарово Красноярского края
662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А
тел.: 8(39155)7-00-60, 7-10-04, 7-01-31, 7-00-16, 7-04-10; факс: 8(39155)7-00-60
E-mail: school8nazarovo@nazarovo.krskcit.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР


Кукишева О.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Юшков Г.В.
Приказ № 167 от 30.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театральная студия»

Направленность программы: эстетическая

Уровень программы: общекультурный

Возраст обучающихся 7-10 лет

2023/2024 учебный год

Разработчик программы:
педагог-библиотекарь
Голубева Евгения Васильевна

Назарово 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «интеллектуальный клуб «Интеллект» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

Пояснительная записка

Образовательная область:литература

Учебная дисциплина:литература

Вид программы:модифицированная

Тип: дополнительное образование

Направленность программы: культурологическая

Форма организации программы: классно-урочная

Уровень освоения: общекультурный

Степень образования: для 1 ступени образования

Направленность программы

Программа направлена на:

- повышение читательской грамотности,
- формирование аналитических навыков,
- развитие творческого потенциала.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная просветительская программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует развитию у учащихся:

- читательской активности,
- аналитического мышления,
- актерских способностей,
- нравственно-эстетических качеств.

Отличительные особенности

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет развить умения и навыки разных видов анализа художественного текста: имманентный, сопоставительный, сравнительный;
- ориентирована на духовно-нравственное развитие;
- имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока;
- может быть применена для работы в общеобразовательной школе.

Целесообразность.

Педагогическая целесообразность заключается в привлечении учащихся к художественной литературе.

Уровень освоения программы: базовый

Адресат программы

учащиеся в возрасте 9-10 лет.

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 68 часов в 1 возрастной группе.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование у детей 9-10 лет читательской компетенции через художественные произведения мировой литературы посредством театральных постановок.

Задачи:

1. **Образовательные:** Формирование знаний, умений и навыков анализа художественного произведения.

2. Воспитательные: воспитание нравственно-эстетических качеств.

3. Развивающие: развитие актерских способностей, литературного вкуса.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Руководитель театральной студии «Ожившая книга» реализует данную программу, владея следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет среднее-специальное библиотечное образование;
- имеет опыт в организации и проведении просветительских мероприятий литературной тематики;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- систематически повышает уровень квалификации по специальности «Педагог-библиотекарь».

Педагог-библиотекарь имеет библиотечный стаж более 15 лет, почётные грамоты и благодарственные письма за просветительскую работу.

Материально-техническое обеспечение программы

Общие требования к обстановке в кабинете и материально-техническое обеспечение:

- оформление и техническое обеспечение информационно-библиотечного центра соответствует содержанию программы, постоянно обновляется художественной литературой, имеет достаточно большое помещение для выразительного прочтения текста и репетиций театральных постановок;

- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета;
- дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации.

Особенности организации образовательного процесса.

Общее количество учебных часов за 1 год (1 группа) – 68. В неделю 2 раза – 2 часа. В месяц – 10 часов.

Основные формы и методы.

Работа театральной студии ведётся в нескольких направлениях:

1. Наблюдение:

Усвоение новых знаний в области кинематографии и театральных постановок.

2. Исследование:

Развитие литературного вкуса во время сравнительного анализа книги и ее постановки на сцене, а также имманентного анализа художественного текста.

Формы работы для развития читательской грамотности учащихся:

- Сюжетно-ролевые игры.
- Выразительное чтение отрывков произведений современных детских авторов.
- Театральная постановка отрывков из художественного текста современной мировой литературы.
- Беседа, диспут.
- Виртуальные экскурсии по театрам России.

Формы занятий:

1. Групповая.
2. Коллективная.

Особенности содержания программы

Театральная студия «Ожившая книга» носит художественно-эстетическую направленность и связана с искусством драматического театра. Освоение актерского мастерства проходит в игровой форме среди учащихся 3-4 классов. Участники освоят навыки публичного выступления, познакомятся с процессом по созданию бутафории, костюма, грима. Но, самое главное, они научатся сопереживать, отличать игру от истинных чувств. Это поможет развить читательскую грамотность.

Планируемые результаты

Предметные

К концу обучения учащиеся:

- Овладеют навыками анализа художественного текста.
- Приобретут дополнительные знания, умения, навыки в области театрального искусства.

Метапредметные

У учащихся появятся:

- умение аналитически мыслить,
- нравственно-эстетические ценности.

Личностные

Учащиеся разовьют:

- литературный вкус.
- читательскую грамотность.

Учебно-тематический план.

| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | | Фиксация результатов |
|---------------|--|------------------|----------|---|
| | | теория | практика | |
| 1. | Книга и театр: сходства и отличия | 2 | 4 | Расширение кругозора |
| 2. | Драматургия мировых классиков | 2 | 4 | Расширение кругозора |
| 3. | Современная интерпретация классической литературы | 2 | 6 | Формирование навыков анализа и синтеза полученной информации. |
| 4. | Современные произведения детских писателей мировой литературы | 10 | 10 | Формирование навыков выразительного прочтения текста, постановка голоса, развитие мимики, жестикуляции. |
| 5. | Театральная постановка отрывков из современной художественной литературы | 10 | 18 | Раскрытие творческого потенциала, развитие актерского таланта, развитие литературного вкуса. |
| Итого: | | 68 часов | | |

Календарно-тематическое планирование 1 учебный год на 68 часов.

| № п\п | Тема | Содержание | Кол-во час | Дата по программе. | Дата по факту | Форма контроля |
|-------|---|------------|------------|--------------------|---------------|------------------|
| 1 | Книга, как средство развлечения | | 1 | | | Вводная |
| 2 | Виртуальное путешествие в лучшие театры мира. | | 1 | | | Вводная |
| 3 | Сюжетно-ролевая игра «А у нас во дворе» | | 1 | | | Вводная |
| 4 | Чтение по ролям Михалкова и | | 1 | | | Вводная, текущая |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|----------|
| | Маяковского | | | | | |
| 5 | Пантомима по произведениям Усачева | | 1 | | | Вводная |
| 6 | Конкурсная программа на выразительность прочтения Остера | | 1 | | | Итоговая |
| 7 | Самые известные постановки детских классических произведений | | 1 | | | Вводная |
| 8 | Знакомство с методом актерской техники известного режиссера Станиславского | | 1 | | | Вводная |
| 9 | Сюжетно-ролевая игра «Делай, как я» | | 2 | | | Текущая |
| 10 | Чтение по ролям с элементами игры сказки Маршака «12 месяцев» | | 2 | | | Текущая |
| 11,12 | Знакомство с современными постановками Маршака, Пушкина, Андерсена, Перро. Раскрытие понятия «Новый лад» | | 2 | | | Вводная |
| 13, 14, 15, 16 | Театральная постановка русской народной сказки «Теремок» на новый лад | | 4 | | | Текущая |
| 17 | Создание театральной постановки «Курочка Ряба» | | 1 | | | Текущая |
| 18 | Конкурсная программа на лучший этюд русской народной сказки «Курочка Ряба» | | 1 | | | Итоговая |
| 19 | Виртуальное путешествие в Красноярский кукольный театр | | 1 | | | Вводная |
| 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 | Знакомство с современными детскими писателями: Матюшкина, Усачев, Крюкова, Яснов, Григорьев, Вербовская, Вебб, Дональдсон, | | 9 | | | Вводная |
| 29 | Сюжетно-ролевая игра «Приключения | | 1 | | | Текущая |

| | | | | | | |
|---------------------|--|--|---|--|--|----------|
| | Ивана, коровина сына» по сказке Усачева | | | | | |
| 30 | Пантомима по произведениям Яснова | | 1 | | | Текущая |
| 31 | Чтение по ролям сказочной повести «Чудеса в Дедморозовке» Усачева | | 1 | | | Текущая |
| 32, 33 | Создание театральной постановки отрывка из сказочной повести «Чудеса в Дедморозовке» | | 2 | | | Текущая |
| 34, 35 | Создание реквизитов к постановке «Чудеса в Дедморозовке» | | 2 | | | Текущая |
| 36, 37 | Репетиция постановки «Чудеса в Дедморозовке» | | 2 | | | Текущая |
| 39 | Представление постановки «Чудеса в Дедморозовке» на школьном театральном празднике | | 1 | | | Итоговая |
| 40 | Правила выбора произведения для театральной постановки | | 1 | | | Вводная |
| 41, 42 | Выбор театрального образа по методу актерского мастерства Станиславского | | 2 | | | Вводная |
| 43, 44 | Правила перетрансформации художественного текста в сценарий | | 2 | | | Вводная |
| 45, 46 | Правила выбора и создания реквизитов | | 2 | | | Вводная |
| 47, 48, 49 | Правила работы над ролью | | 3 | | | Вводная |
| 50, 51, 52 | Создание театральной постановки отрывка из выбранного произведения | | 3 | | | Текущая |
| 53 | Распределение ролей | | 1 | | | Текущая |
| 54, 55, 56, 57 | Создание театральных реквизитов | | 3 | | | Текущая |
| 57, 58, 59, 60, 62, | Репетиция театральной постановки | | 3 | | | Текущая |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|--|--|----------|
| 63, 64, 65, 66, 67 | | | | | | |
| 68 | Конкурсная программа на лучшую театральную постановку | | 1 | | | Итоговая |

Общие критерии оценивания результатов

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в школьных и городских театральных конкурсах.
- Умение работать в коллективе.
- Личностные достижения участников.

Форма подведения итогов (механизмы оценивания результатов)

Участие в общегородском фестивале «Таланты без границ».

Список использованной литературы

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с.
2. Станиславский К. работа актера над собой в творческом процессе воплощения— М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 500 с.
3. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
4. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
5. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006