

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №8»  
г. Назарово Красноярского края  
662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А  
тел.: 8(39155)7-00-60, 7-10-04, 7-01-31, 7-00-16, 7-04-10; факс: 8(39155)7-00-60  
E-mail: school8nazarovo@nazarovo.krskcit.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

  
Кукишева О.А.



Юшков Г.В.

Приказ № 167 от 30.08. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Театральная студия»

Направленность программы: эстетическая

Уровень программы: общекультурный

Возраст обучающихся 7-10 лет

**2023/2024 учебный год**

Разработчик программы:  
педагог-библиотекарь  
Голубева Евгения Васильевна

*Назарово 2023*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «интеллектуальный клуб «Интеллект» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);

### **Пояснительная записка**

**Образовательная область:**литература

**Учебная дисциплина:**литература

**Вид программы:**модифицированная

**Тип:** дополнительное образование

**Направленность программы:** культурологическая

**Форма организации программы:** классно-урочная

**Уровень освоения:** общекультурный

**Степень образования:** для 1 ступени образования

### **Направленность программы**

Программа направлена на:

- повышение читательской грамотности,
- формирование аналитических навыков,
- развитие творческого потенциала.

### **Актуальность программы**

Данная дополнительная общеобразовательная просветительская программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует развитию у учащихся:

- читательской активности,
- аналитического мышления,
- актерских способностей,
- нравственно-эстетических качеств.

## Отличительные особенности

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет развить умения и навыки разных видов анализа художественного текста: имманентный, сопоставительный, сравнительный;
- ориентирована на духовно-нравственное развитие;
- имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока;
- может быть применена для работы в общеобразовательной школе.

## **Целесообразность.**

Педагогическая целесообразность заключается в привлечении учащихся к художественной литературе.

**Уровень освоения программы:** базовый

## Адресат программы

учащиеся в возрасте 9-10 лет.

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 68 часов в 1 возрастной группе.

## Цель и задачи программы

### **Цель программы:**

Формирование у детей 9-10 лет читательской компетенции через художественные произведения мировой литературы посредством театральных постановок.

### **Задачи:**

**1. Образовательные:** Формирование знаний, умений и навыков анализа художественного произведения.

2. *Воспитательные*: воспитание нравственно-эстетических качеств.

3. *Развивающие*: развитие актерских способностей, литературного вкуса.

### Условия реализации программы

#### **Кадровое обеспечение:**

Руководитель театральной студии «Ожившая книга» реализует данную программу, владея следующими профессиональными и личностными качествами:

- имеет среднее-специальное библиотечное образование;
- имеет опыт в организации и проведении просветительских мероприятий литературной тематики;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- систематически повышает уровень квалификации по специальности «Педагог-библиотекарь».

Педагог-библиотекарь имеет библиотечный стаж более 15 лет, почётные грамоты и благодарственные письма за просветительскую работу.

### Материально-техническое обеспечение программы

#### **Общие требования к обстановке в кабинете и материально-техническое обеспечение:**

- оформление и техническое обеспечение информационно-библиотечного центра соответствует содержанию программы, постоянно обновляется художественной литературой, имеет достаточно большое помещение для выразительного прочтения текста и репетиций театральных постановок;

- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета;
- дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Общее количество учебных часов за 1 год (1 группа) – 68. В неделю 2 раза – 2 часа. В месяц – 10 часов.**

### **Основные формы и методы.**

Работа театральной студии ведётся в нескольких направлениях:

#### *1. Наблюдение:*

Усвоение новых знаний в области кинематографии и театральных постановок.

#### *2. Исследование:*

Развитие литературного вкуса во время сравнительного анализа книги и ее постановки на сцене, а также имманентного анализа художественного текста.

### **Формы работы для развития читательской грамотности учащихся:**

- Сюжетно-ролевые игры.
- Выразительное чтение отрывков произведений современных детских авторов.
- Театральная постановка отрывков из художественного текста современной мировой литературы.
- Беседа, диспут.
- Виртуальные экскурсии по театрам России.

### **Формы занятий:**

1. Групповая.
2. Коллективная.

## **Особенности содержания программы**

Театральная студия «Ожившая книга» носит художественно-эстетическую направленность и связана с искусством драматического театра. Освоение актерского мастерства проходит в игровой форме среди учащихся 3-4 классов. Участники освоят навыки публичного выступления, познакомятся с процессом по созданию бутафории, костюма, грима. Но, самое главное, они научатся сопереживать, отличать игру от истинных чувств. Это поможет развить читательскую грамотность.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные**

К концу обучения учащиеся:

- Овладеют навыками анализа художественного текста.
- Приобретут дополнительные знания, умения, навыки в области театрального искусства.

### **Метапредметные**

У учащихся появятся:

- умение аналитически мыслить,
- нравственно-эстетические ценности.

### **Личностные**

Учащиеся разовьют:

- литературный вкус.
- читательскую грамотность.

## **Учебно-тематический план.**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		Фиксация результатов
		теория	практика	
1.	Книга и театр: сходства и отличия	2	4	Расширение кругозора
2.	Драматургия мировых классиков	2	4	Расширение кругозора
3.	Современная интерпретация классической литературы	2	6	Формирование навыков анализа и синтеза полученной информации.
4.	Современные произведения детских писателей мировой литературы	10	10	Формирование навыков выразительного прочтения текста, постановка голоса, развитие мимики, жестикуляции.
5.	Театральная постановка отрывков из современной художественной литературы	10	18	Раскрытие творческого потенциала, развитие актерского таланта, развитие литературного вкуса.
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>		

**Календарно-тематическое планирование 1 учебный год на 68 часов.**

№ п\п	Тема	Содержание	Кол-во час	Дата по программе.	Дата по факту	Форма контроля
1	Книга, как средство развлечения		1			Вводная
2	Виртуальное путешествие в лучшие театры мира.		1			Вводная
3	Сюжетно-ролевая игра «А у нас во дворе»		1			Вводная
4	Чтение по ролям Михалкова и		1			Вводная, текущая

	Маяковского					
5	Пантомима по произведениям Усачева		1			Вводная
6	Конкурсная программа на выразительность прочтения Остера		1			Итоговая
7	Самые известные постановки детских классических произведений		1			Вводная
8	Знакомство с методом актерской техники известного режиссера Станиславского		1			Вводная
9	Сюжетно-ролевая игра «Делай, как я»		2			Текущая
10	Чтение по ролям с элементами игры сказки Маршака «12 месяцев»		2			Текущая
11,12	Знакомство с современными постановками Маршака, Пушкина, Андерсена, Перро. Раскрытие понятия «Новый лад»		2			Вводная
13, 14, 15, 16	Театральная постановка русской народной сказки «Теремок» на новый лад		4			Текущая
17	Создание театральной постановки «Курочка Ряба»		1			Текущая
18	Конкурсная программа на лучший этюд русской народной сказки «Курочка Ряба»		1			Итоговая
19	Виртуальное путешествие в Красноярский кукольный театр		1			Вводная
20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28	Знакомство с современными детскими писателями: Матюшкина, Усачев, Крюкова, Яснов, Григорьев, Вербовская, Вебб, Дональдсон,		9			Вводная
29	Сюжетно-ролевая игра «Приключения		1			Текущая

	Ивана, коровина сына» по сказке Усачева					
30	Пантомима по произведениям Яснова		1			Текущая
31	Чтение по ролям сказочной повести «Чудеса в Дедморозовке» Усачева		1			Текущая
32, 33	Создание театральной постановки отрывка из сказочной повести «Чудеса в Дедморозовке»		2			Текущая
34, 35	Создание реквизитов к постановке «Чудеса в Дедморозовке»		2			Текущая
36, 37	Репетиция постановки «Чудеса в Дедморозовке»		2			Текущая
39	Представление постановки «Чудеса в Дедморозовке» на школьном театральном празднике		1			Итоговая
40	Правила выбора произведения для театральной постановки		1			Вводная
41, 42	Выбор театрального образа по методу актерского мастерства Станиславского		2			Вводная
43, 44	Правила перетрансформации художественного текста в сценарий		2			Вводная
45, 46	Правила выбора и создания реквизитов		2			Вводная
47, 48, 49	Правила работы над ролью		3			Вводная
50, 51, 52	Создание театральной постановки отрывка из выбранного произведения		3			Текущая
53	Распределение ролей		1			Текущая
54, 55, 56, 57	Создание театральных реквизитов		3			Текущая
57, 58, 59, 60, 62,	Репетиция театральной постановки		3			Текущая

63, 64, 65, 66, 67						
68	Конкурсная программа на лучшую театральную постановку		1			Итоговая

### **Общие критерии оценивания результатов**

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в школьных и городских театральных конкурсах.
- Умение работать в коллективе.
- Личностные достижения участников.

### **Форма подведения итогов (механизмы оценивания результатов)**

Участие в общегородском фестивале «Таланты без границ».

### **Список использованной литературы**

1. Николина Н.А. Филологический анализ текста: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 256 с.
2. Станиславский К. работа актера над собой в творческом процессе воплощения— М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 500 с.
3. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
4. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
5. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006