

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №8»  
г. Назарово Красноярского края  
662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А  
тел.: 8(39155)7-00-60, 7-10-04, 7-01-31, 7-00-16, 7-04-10; факс: 8(39155)7-00-60  
E-mail: school8nazarovo@nazarovo.krskcit.ru

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

  
\_\_\_\_\_ Кукишева О.А.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Юшков Г.В.

Приказ № 167 от 30.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьный театр»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: общекультурный

Возраст обучающихся 12-15 лет

**2023/2024 учебный год**

Разработчик программы:

учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Овчинникова Ольга Владимировна

**Назарово 2023**

## *Пояснительная записка к программе*

### *Актуальность*

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

### *Основные задачи:*

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
- поэтапно осваивать с детьми различные виды творчества. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
- учить сочинять этюды по сказкам, басням;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

## ***Структура программы***

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Занятия проводятся два раза в неделю.

### ***Основные направления работы с детьми***

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.



**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Календарно-тематическое планирования занятий (одно занятие – 2,5 ч.)**

№ Раз- дела	Дата проведения	№ Занятия	Тема	Кол-во часов		
				Всего	Теория	Практика
<b>1</b>		1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Художественное восприятие действительности.	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	-
<b>2</b>		2	Формирование театрального характера мышления	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	-
		3-5	Подготовка театральной викторины «ОДНАЖДЫ В ТЕАТРЕ»	<b>7,5</b>	<b>1</b>	<b>6,5</b>
		5	Многообразие выразительных средств в театре: - драматургия	<b>2,5</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>
		6	- декорация и ДХО	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	-
		7	- костюм, грим	<b>2,5</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>
		8	- свет, музыкальное оформление и шумовое оформление	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	-
<b>3</b>		9-10	Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства. Подготовка к конкурсу «Ожившая строка»	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
		11-13	Подготовка театрализованной миниатюры «Блокадный Ленинград» (видеоролик)	<b>7,5</b>	<b>2</b>	<b>5,5</b>

4		14	Основное направление актерского искусства – система К.С. Станиславского. Внутренняя и внешняя техника актера (психотехника). Туалет актера – тренировка техники	2,5	2	0,5
5		15	Тренинг творческой психотехники актера: - развитие навыков рабочего самочувствия; - развитие артистической смелости и элементов характерности	2,5	2,5	0,5
		16	- развитие творческого восприятия; - творческих навыков физического самочувствия;	2,5	2	0,5
		17-19	Подготовка сценической миниатюры к году Наставника.	7,5	1,5	6
		20	Комплексные упражнения на овладение элементами системы К.С. Станиславского	2,5	2	0,5
		18-19	Упражнения на достижение мышечной свободы. Упражнения на внимание. Упражнения на развитие воображения (миниатюры из нар. сказок)	5	1,5	3,5
6		20	Упражнения на память физических действий. Упражнения на развитие эмоциональной памяти	2,5	1	1,5
		21	Упражнения на сценическое общение	2,5	1	1,5
		22	Упражнения на развитие актерской смелости	2,5	1	1,5

			и непосредственности			
		23	Упражнения на темпоритм сценического действия	2,5	1	1,5
		24	Использование элементов системы К.С. Станиславского в выполнении простого сценического действия. <i>Читка сценария к Году наставника</i>	2,5	1	1,5
		25-27	Работа над сценарием театрализованного детского представления «Мы - сценаристы» (на перспективу) <i>Репетиция к Году наставника</i>	7,5	1,5	6
		28-30	Работа над миниатюрами «Спешите делать добро»	7,5	1,5	6
		31-33	Работа над программой к конкурсу худ. чтения к Дню защиты детей.	7,5	1,5	6
		34	Чему мы научились за этот год. «Мир перевоплощений»	2,5	-	2,5
		34	<b>ИТОГО</b>	<b>95 часов</b>		