

**БЛАНК ЗАДАНИЙ И ОТВЕТОВ**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
школьный этап 2024-2025 учебный год,  
8 класс

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 120 минут.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;

Олимпиадные задания считаются выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС.**

**1. Соотнесите определение и соответствующее ему понятие: (3б.)**

- |  |           |
|--|-----------|
| а) один из видов лиро-эпического жанра, основные черты – наличие развернутого сюжета и вместе с тем – широкое развитие образа лирического героя; | 1) былина |
| б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях;   | 2) поэма  |
| в) вид устных повествований с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в связи с мифологией.                             | 3) сказка |


**2. Соотнесите имена русских богатырей и черты, наиболее для них характерные: (4б.)**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| а) Илья Муромец       | 1) удалой, буйный, азартный                                |
| б) Алеша Попович      | 2) мудрый, степенный, уверенный в себе, предусмотрительный |
| в) Василий Буслаев    | 3) трудолюбивый, неторопливый, хозяйственный               |
| г) Микула Селянинович | 4) неопытный, наглый, ленивый, хитроватый                  |

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС.**


**3. Определите стихотворный размер стихотворения Афанасия Фета (16.)**

*Ель рукавом мне тропинку завесила*

- а) анапест
- б) амфибрахий
- в) дактиль

**4. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления. (Распределите по колонкам) (36.)**

- |              |                  |              |
|--------------|------------------|--------------|
| а) дактиль   | а) сравнение     | а) аллегория |
| б) рассказ   | б) ямб           | б) басня     |
| в) роман     | в) анапест       | в) баллада   |
| г) хорей     | г) метафора      | г) поэма     |
| д) эпитет    | д) олицетворение | д) антитеза  |
| е) гипербола | е) пословица     | е) инверсия  |

Название группы	Название группы	Название группы

**5. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей. (86)**

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1) Иван Алексеевич   | 1) Маршак    |
| 2) Роберт            | 2) Метерлинг |
| 3) Михаил Юрьевич    | 3) Бунин     |
| 4) Василий Андреевич | 4) Жуковский |
| 5) Роберт Льюис      | 5) Крылов    |
| 6) Самуил Яковлевич  | 6) Бёрнс     |
| 7) Иван Андреевич    | 7) Стивенсон |
| 8) Морис             | 8) Лермонтов |


**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС.**

**6. Напишите литературоведческую статью: «Гипербола - это...». (16.)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. Определите стихотворный размер: (26.)**

а) В надежде славы и добра  
Гляжу вперед я без боязни:  
Начало славных дней Петра  
Мрачили мятежи и казни.

(А.С. Пушкин)

б) Листья в поле пожелтели,  
И кружатся, и летят.  
Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачную хранят.

**8. Попробуйте написать собственный текст на школьную тему в форме одного из жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины, скороговорки, песни, частушки), используя особенности жанра (например, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы, зачины и т. д.). (56.)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**9. Особенностью художественного стиля народных песен являются постоянные эпитеты. Попробуйте вспомнить, какие эпитеты чаще всего определяют следующие слова: (136.)**

- 1) \_\_\_\_\_ девица,
- 2) \_\_\_\_\_ молодец,
- 3) \_\_\_\_\_ кудри,
- 4) \_\_\_\_\_ очи,
- 5) \_\_\_\_\_ коса,
- 6) \_\_\_\_\_ брови,
- 7) \_\_\_\_\_ слеза,
- 8) \_\_\_\_\_ печаль,
- 9) \_\_\_\_\_ головушка,
- 10) \_\_\_\_\_ травушка,
- 11) \_\_\_\_\_ сокол,
- 12) \_\_\_\_\_ береза,
- 13) \_\_\_\_\_ друг.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС.**

**10. Комплексный анализ прозаического произведения. (10б.)**

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста; проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение; определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

**Воробей.**

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

*Апрель, 1878*

Итого баллов - \_\_\_\_\_