

Промежуточная аттестация по ИЗО 5 класс

1. Какие элементы интерьера русской избы указаны?

- a. печь;
- b. Красный угол;
- c. охлупень.

2. Солярные знаки – это знаки...

- a. воды;
- b. плодородия;
- c. солнца.

3. Для какого промысла России характерен «мазок с тенями»?

- a. Гжель;
- b. Хохлома;
- c. Городец.
- a. Городец.

4. Роспись какого промысла начиналась с МАЙОЛИКИ (многоцветной росписи по белому)?

- a. Гжель;
- b. Хохлома;
- c. Городец.

5. Тиара – это...

- a. двойная корона, символ власти в Древнем Египте;
- b. изогнутый жезл;
- c. полосатый платок, ниспадающий по бокам строгими полосами.

6. Око-удаджет в Древнем Египте являлось символом...

- a. воскрешения;
- b. вечности;
- c. власти.

7. Что такое гиматий?

- d. верхняя одежда эпохи Древней Греции в виде прямоугольного куска шерстяной ткани
- e. мужские высокие сапоги
- f. головной убор

8. Факел, открытая книга в геральдике обозначают...

- a. силу;
- b. трудолюбие;
- c. / знание.

9. Терракота – это...

- a. обожжённая глиняная фигурка / «жжёная земля»/;
- b. изделия из цветной обожжённой глины;
- c. изделия из солёного теста.

10. Какие техники используют для обработки дерева?

- a. Резьба;
- b. Ковка;
- c. Чеканка.

11. Гобелен – это...

- a. художественно исполненный тканый ковёр для украшения стены;
- b. искусство росписи ткани;
- c. техника украшения металла

12. Какой любимый элемент росписи хохломских мастеров?

- a. розан и купавка
- b. роза
- c. травный орнамент

практическое задание.

Выполните красками традиционный орнамент элементами городецкой росписи для украшения разделочной доски

**Демоверсия промежуточная аттестация изобразительное искусство 6 класс
Теоретическая часть**

1. Как называется гравюра на металле:

- A) литография B) ксилография В) линогравюра Г) офорт?

2. Рисунок, выполненный для освоения правил изображения, грамоты изобразительного языка:
A) зарисовка B) набросок В) учебный рисунок

3. Из перечисленных геометрических тел отмечь тело вращения:

- A) куб б) конус В) пирамида Г) параллелепипед

4. Портрет-это

- a) натюрморт б) изображение любых людей в) изображение врачей г) изображение природы

5. Как называют рисунок, комически или сатирически изображающий что-либо или кого-либо, обычно высмеивающий недостатки или пороки - _____

6. Соотнеси картины и жанры:

- A) анималистический 1) И. Левитан «Золотая осень»

- Б) портрет 2) И. Хруцкий «Цветы и плоды»

- В) пейзаж 3) М. Кукунов «Леопарды»

- Г) натюрморт 4) Л. Да Винчи «Дама с горностаем»

ответы запиши в таблицу

A	Б	В	Г

7. Выпиши буквы, где указаны Холодные цвета-

- а) голубой, б) зелёный, в) серый, г) жёлтый, д) синий, е) изумрудный, ж) белый, з) красный, и) фиолетовый, к) оранжевый, л) чёрный

Практическое задание.

Нарисуйте натюрморт «Цветы» в теплом или холодном колорите.

Демоверсия
Промежуточная аттестация по ИЗО 7 класс
1 вариант
Теоретическая часть

1. Выдели фамилии художников:

- а) А.Пушкин б) И.Левитан в) И.Айвазовский
г) И Шишкин д) А.Чехов е) И.Крылов

2. Холодные цвета это-

- а) голубой, зелёный, жёлтый б) синий, черный, голубой
в) жёлтый, красный, фиолетовый г) синий, голубой, фиолетовый

3. Какие ты знаешь картины на библейские темы, запиши не менее трех с указанием автора.

4. Назови крупнейшего мастера исторического жанра в русской живописи. Герои его полотен – опальний князь Меньшиков, фанатичная староверка боярыня Морозова, покоритель Сибири Ермак, Суворов.

5. Укажи виды изобразительного искусства:

- А) архитектура Б) пейзаж В) натюрморт Г) живопись Д) ДПИ Е) анимализм Ж)
бытовая картина З) скульптура И) историческое полотно К) портрет Л) графика.

6. Визаж- это...

- А) рисунок, сделанный быстро, без окончательной отделки деталей
Б) гармоническое сочетание макияжа, прически и всего облика человека
В) техника создания живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов
Г) художественное проектирование и конструирование эстетических свойств окружающего нас предметного мира.

Практическая часть

Вспомните анатомические пропорции человека и, пользуясь ими, нарисуйте цветными карандашами фигуру человека в движении (бегущего, идущего, прыгающего и др.).