

Криво колдоба подте Воду  
исы, дерево на перерее  
оие, вырощеня миза волна.  
Тревожное, волнительное.

855

Бешены

Хлёпушка»

Божьери»

Витязь на распутье»

160

Зарание в.

тера. жаспы! поэма, ора,  
играли, оратория. - 30+1

жаспы! портрет, пейзаж,  
руна, портрет. 4+1

3 жаспы! опера, симфония,  
ет, романс. 30+1

130

Всероссийской олимпиада школьников  
по искусству (МХК)

МБОУ „Лугей 158“ имени И. Б. Каска  
Амурриевой Талины Владимировны

16.05.2009.

2 задание. ①

- 1) Кипертин
- 2) Египет
- 3) 1350 год до н. э.
- 4) музей „Новый музей“ 10

②

- 1) Собор Василия Блаженного
- 2) Россия
- 3) 16 век
- 4) Москва, Красная площадь 10

③

- 1) Эрмитаж (Зимний дворец)
  - 2) Россия
  - 3) 18 век
  - 4) Санкт-Петербург, Дворцовая площадь 10
- Задание 3.

Произвед. - Ленинградская симфония

Автор. - Шостакович 20

Страна. - Россия, русский 10.  
век - 20 век 10.

4) Поклеено герцогу русско  
копейка, имеет интересное  
значение. 10

90

Задание 4.

- 1) Портрет, Кипренский „Портрет“
  - 2) Бытовой, „Олеся двора“ 10
  - 3) Батальный, <sup>оборона</sup> „Братание в ледяной“
  - 4) Васнецов, <sup>бытовой</sup> „Сюжетный, Воевода“
  - 5) „Три брата“ „Богатыри“  
(Мария)
  - 6) „Девятый вал“ 30
  - 7) Катюша, Петров-Водкин
  - 8) пейзаж, Левитан „Золотой с“
- Задание 5.

1. Композиция картины централь  
Герои картины выделяются от  
фона более светлыми и яркими  
оттенками. Деревья вокруг их  
опушывают персонажей.

Задание №1

Му. опер	№, автор, название
Романс	
Симфония	№4 Симфония №7 Шостаковича 3б
Концерт	№3, Концерт №1 Чайковский 3б
Опера	№1, "Князь Игорь" 2б
Балет	№5, "Лебединое озеро" Чайковский 3б
Музыка	№2 1б

Романс - лирическое произведение,  
с вокальной партией. 2б

№1. Опера "Князь Игорь" - воинская-  
зл Игорь в хане Кончаков, эпическо-  
наиболее, музыкальное произведение  
с предметностью и безличной  
выразительностью. 3б

180

79,5

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
10 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий 110 мин. Максимальное количество набранных баллов: 100

Использовать можно: орфографические словари.

**1. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.**

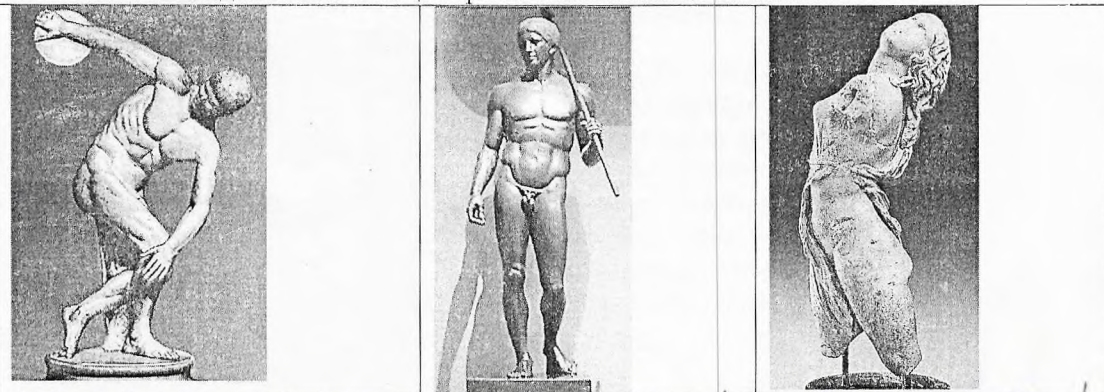
1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоспуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам пайти ответ.
4. К культуре какого народа произведение принадлежит?
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения. *Максимальная оценка 10 баллов.*

Лишь пятый год минул с времен,  
Как в память взятия Казани  
Был в основанье храма камень  
Царем московским заложен.  
И вот, соперников не зная,  
Стоит на целый свет один,  
Великолепием блистая,  
Девятиглавый исполин.  
Все дивно в неземном созданьи –  
Размеры, формы, очертанья,  
На ярких маковках кресты  
Необычайной красоты.

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Спикопворона	Художественная литература	Россия	16 в н. э	Москва

**2. Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:**

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время. *Максимально: 12 балла*



1) Ашкобан 2) Греция 3) 13 в н. э; 4) Рим  
2) Фидияс 2) Греция 3) 5 в до н. э 4) Мельпомена 2) Греция 3) 4 в до н. э 4) Врезден

**Задание 3. Рассмотрите репродукцию.**

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 10 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания замечательного на репродукции образа.
3. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора. *Максимально: 11 баллов*

1. "Утро степи" Василий Иванович Суриков. 1888 г.
2. Картина эмоциональна, красочна, ритмична, детализирована, гармонична, красива, исторически проработана, продумана, переплетившаяся, замечательная.
3. "Белый Морозов", "Токорение шубы Ермаком" Мамин-Горький



#### Задание 4.

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанрам, оставшимся в таблице, музыкальные примеры которых не прозвучали.

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента, его название и автор
романс	№2
Симфония	№4
Опера	Шопен - три танго для фортепиано
Капотага	№4
Соната	Музыкальное произведение из 3-4 частей
балет	№1
мюзикл	№3

Максимально 17 баллов.

#### Задание 5.

- 1) Рассмотрите представленные произведения. Что в них общего и чем они различаются?
- 2) Какими качествами, по вашему мнению, хотел поделить художник каждое произведение?
- 3) Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является белый цвет (не более 5 примеров).
- 4) Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях белого цвета в искусстве.

1) Картины  
схожи тематикой  
единства, но  
объем прироста  
- цвет единство  
дерево, доказывающее  
единство между  
картин.  
Различаются  
же они тем  
материалом  
и стилистикой  
выполнения  
работ.



1.

Ма Юань. Лунный свет.  
Живопись тушью на шелке. XII—XIII вв.

2) Первый художник  
хотел показать  
картину неважно, но  
попытаться и  
простотой для зрителя  
Второй же художник  
хотел передать холод,  
реальность и  
уровень север.

3) Малевич "Белое  
на белом"  
А. Саврасов "Зима"  
В. Кандинский "Зимний узор"  
Корнелиус Розен "Зимний лес"



2.

Иван Шишкин. На Севере диком... 1891

4) Белый  
может  
показывать  
как тепло,  
так и  
свет, тепло  
придает  
живости  
и реалистичности  
работе.

Максимально 18 баллов.

Задание 6.. Проанализируйте и определите общее и различное между публикой, пришедшей на концерт классической музыки и на концерт эстрадной песни. Напишите свой ответ в форме небольшого сочинения-рассуждения (примерно 10-15 предложений). максимум 19 баллов.

Задание 7. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Определите принцип объединения. Максимально 13 баллов.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колоша.  
 Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Портик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орchestra

Номер ряда	Понятия	Определение
1	Классицизм, Романтизм, Модернизм, Сентиментализм	Контрабасы в опере +
2	Вивальди, Бах, Верди, Моцарт, Гендель	Музыкальные инструменты +
3	Софиты, Сцена, Кулиса, Портик, Протагонист	Составляющие театрального искусства +
4	Колоша, Вершик, Ордер	Составляющие архитектуры +

8,5  
4

6) Согласно мнению, различия между глубинкой классической музыки и эстрадной песни - колоритные.

Я могу это обосновать тем, что эти отличаются жанрово, по исполнению, по настроению. Приходя на концерт классической музыки человек проникается ею и чувствует, проникается искусством. Иначе звучат же с глубинкой эстрадные песни. Люди приходят познать настроение и расслабиться. Тексты подобных песен как правило короткие, поэтому человек не сосредотачивается на чувстве мелодии. В любом случае, каждый вправе слушать то, что ему по душе, но классическую музыку должен знать «в лицо». Она несравнимо чище. Ничто не может проникнуть в искусство больше, чем классика.

165

В. З.Т. Ч.А 4Б

Ордер-система правил, определяющая  
мношение и вид калонки и летящего  
них антаблентно.

ЗБ

950

Б. ~~ЗБ~~

100

950

Всероссийская олимпиада школьников  
по искусству.

ученица 9Б класса  
МАОУ "Лицей №8"

Кобовиц Полина Станиславовна

14.06.2008





ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА



Школьный этап

5-6 класс

Время выполнения заданий: 90 мин. Максимальное количество баллов: 100

Использовать можно: орфографические словари.

Задание 1. Укажите названия произведений, их авторов и изображенных героев произведений.  
(15 баллов)



1.



2.



3.

1. О мертвой царевне  
и семи богатырях  
(Серпантка, Пушкин)

2. Золушка (матрешка,  
Золушка, Ш. Перро)

3. кот в сапогах, Мышь,  
и кот



Задание 2. Дан фрагмент живописного произведения. Узнайте произведение по его фрагменту. Опишите, что окружает данный фрагмент, находитесь слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы. (17 баллов)

Я думаю то это это фрагмент из сказки «Гуси-лебеди». Я думаю фрагмент передает грусть, печаль, осознание

Задание 3. Даны ряды слов. В каждой строке вычеркните лишнее слово. Кратко поясните свое решение. (12 баллов)

- А) Моцарт, Чайковский, Пушкин, Глинка: Пушкин - не композитор, а остальные композиторы
- Б) Римский-Корсаков, братья Grimm, Льюис Керролл, Толкин: Гримм - не сказочник, а остальные сказочники
- В) Скрипка, арфа, виолончель, ложки: ложки - не музыкальный инструмент, а остальные музыкальные инструменты

Г) Вальс, балалайка, танго, полонез. Балалайка - муз. инструмент, остальное

Задание 4. Напишите мини-рассуждение (6-10 предложений) на тему: «Роль музыки в моей жизни»? (15 баллов)

Музыка для меня очень важна, я учусь в музыкальной школе и я познаю ее, учусь слыть. Музыка может дать мне будущее. Она не только дает образование, но и дает дополнительные баллы по ЕГЭ. Музыка мне нравится ритмом, басом, она хорошо поднимает настроение. Именно поэтому она играет большую роль в моей жизни.

Задание 5. Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы.

Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе. (17 баллов)

Зевс, Алеша Попович, Андерсен, Красная Шапочка, Пятачок, Чуковский, Герда, Толстой, Илья Муромец, Нептун, Некрасов, Добрыня Никитич, Шарль Перро, Дюймовочка.

Имена	Название группы
1	
2	

Имена	Название группы
1 Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич +	Русские народные герои +
2 Андерсен, Чуковский, Толстой, Шарль Перро, Некрасов +	Писатели +
3 Зевс, Нептун, +	Герои мифологии +
4 Красная Шапочка, Пятачок, Герда, Дюймовочка +	Герои сказок +

Задание 6. В школе готовится праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы.

Составьте его программу. Включите в него отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Обоснуйте выбор произведений. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. (24 балла)

№6

1. Бессмертный полк 9<sup>00</sup> - 10<sup>30</sup>

2. Классный год 11<sup>00</sup> - 12<sup>00</sup>

3. Видео ролик о войне 12<sup>00</sup> - 12<sup>30</sup>

4. Поздравление ветеранов 12<sup>30</sup> - 13<sup>30</sup>

5. Песни 13<sup>30</sup> - 15<sup>30</sup>

6. Минута молчания

135

Мухомовой Яны 7А  
Ренцевны

19.04.2010

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Школьный этап**  
**2023-2024 учебный год**

**7-8 класс**

Время выполнения заданий: 90 мин. Максимальное количество баллов: 100

Использовать можно: орфографические словари.

**1 Задание**

Познакомьтесь с материалом таблицы и заданием. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений (каждый будет звучать 2 раза, №1 прозвучит трижды).

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.
4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента.

Музыкальный жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название произведения
Романс	-
Симфония	4 +
Концерт	3 +
Опера	1 +
Балет	5 +
Мюзикл	2 +
Образные характеристики к фрагменту №1: Мелодия <del>быстрая</del> тревожная, настораживающая, грустная. Музыка <del>поет</del> громко и выразительно. Музыка по медленная <del>быстро</del> вначале, затем быстрая +++	

Максимальная оценка – 23 балла

Получено баллов

98

**2 задание**

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,

3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

		
<p>1.</p> <p>Древний Египет +</p> <p>XIII в. до н.э. +</p> <p>Египет</p>	<p>2.</p> <p>Храм Василия Блаженного +</p> <p>Москва, Россия +</p> <p>XVI в. +</p> <p>Москва, Россия +</p>	<p>3.</p> <p>Эрмитаж +</p> <p>Россия +</p> <p>XVIII в. +</p> <p>Санкт-Петербург, Россия +</p>

Максимальная оценка – 13 баллов	
Получено баллов	10,5

### 3 задание

**Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.**

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
3. Укажите век или год, когда произведение было создано.
4. Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Эту симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

Произведение	Автор	Страна, народ	Век или год
-	-	СССР, советский народ +	XX в. + 1941-1945 гг.



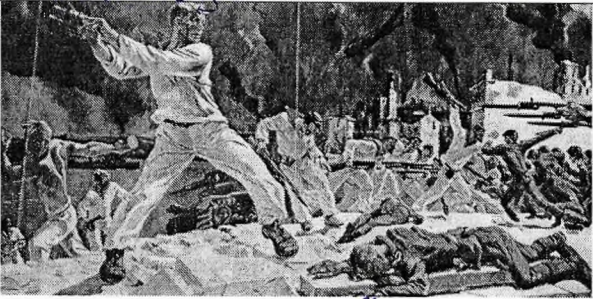


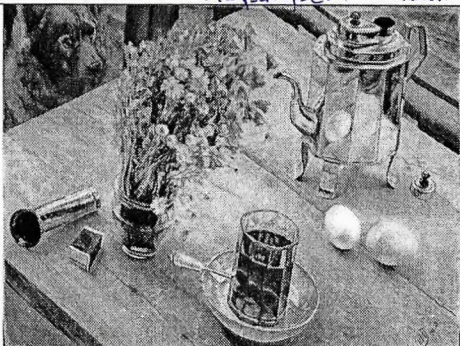
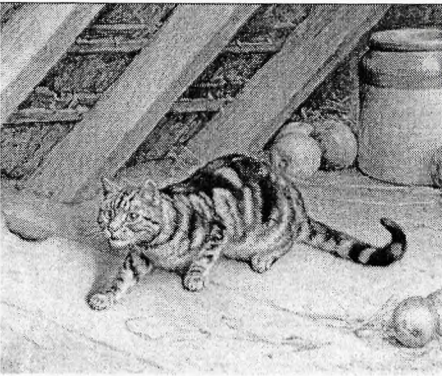
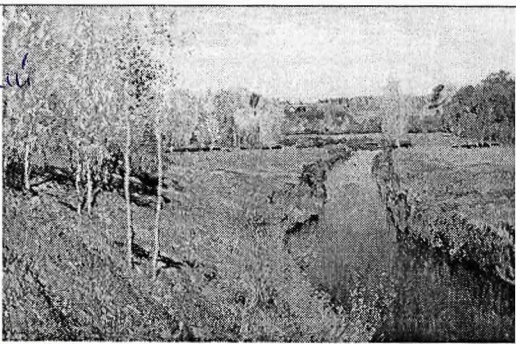
Максимальная оценка – 9 баллов	
Получено баллов	4,5

**4 задание**

Даны 8 произведений.

95

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.

<p>1. </p> <p>Портрет А.С. Пушкина</p>	<p>2. </p> <p>Портрет Бытовой</p>
<p>3. </p>	<p>4. </p> <p>Богатыри</p>
<p>5. </p> <p>Морская буря</p>	<p>6. </p> <p>Натюрморт</p>
<p>7. </p> <p>Импрессионизм</p>	<p>8. </p> <p>Пейзаж</p>

Максимально 24 балла

**5 задание**



**Рассмотрите и проанализируйте картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»**

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

Это картина "Иван Царевич и серый волк". Где девушка и сам Иван сидят на бегущем волке в лесу. Иван напряженно смотрит в одну сторону, будто бы ожидая опасности, а девушка положила голову на его грудь и грустно смотрела ввысь. Было, на улице хмуро, а в густой лес все сильнее делал эту картину тревожной. Волк явно устал и тяжело дышал, прижав уши. В этой картине достаточно много деталей, но выделяется именно обстановка всей этой грустной и нарастающей картины, ведь лес и небо хмурое.

Это портрет девушки и царя  
\* сказочный жанр.

<u>Максимальная оценка – 16 баллов</u>	
Получено баллов	135

**6 задание**

Даны 12 терминов, связанных с искусством

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпитафия, оратория, портрет, картина

№	Ряд	Определение
1	Натюрморт, пейзаж, портрет, картина + + + +	Жанры изобразительного искусства +
2	Поэма, <del>ода</del> , <del>романс</del> , сонет, эпитафия + +	Жанры литературы +
3	Опера, симфония, эпитафия, <del>оратория</del> , романс, оратория + + + +	Жанры музыки +

<u>Максимальная оценка – 15 баллов</u>	
Получено баллов	156

<u>Максимальная оценка за 6 заданий – 100 баллов</u>	
Получено баллов	